

ЛУЧШИЕ ИДЕИ ВАШЕГО САДА

№1, январь-февраль, 2013

Правила
озеленения фасадов

Льянка

Лунный календарь

Карликовые ивы

Успешный опыт
выращивания флоксов



ISSN 1816-837X



9 771816 837005

13001

16+

Продолжая развивать нашу издательскую программу,
мы выпустили книгу:

Ольга Горюн «Декоративные древесные группы»!



Эта книга позволяет приоткрыть завесу тайны, скрывавшую многие секреты создания эффектных композиций из декоративных деревьев и кустарников. Она не только рассказывает о многочисленных приемах и методах работы, но содержит детальное описание десятков конкретных групп, которые в готовом виде могут быть воссозданы в любом саду!

Кроме того, книга знакомит с несколькими сотнями лучших сортов и форм древесных растений, которые специально отобраны с учетом климатических условий средней полосы России, Урала и Сибири.

Спрашивайте книгу в местах продаж «садовой» литературы

Справки: olana@bk.ru. Наш сайт: www.ideisada.ru

ЛУЧШИЕ ИДЕИ ВАШЕГО САДА:

Пять отличий садов бедных
от садов богатых **2**

Льнянка **4**

Декоративная композиция
для полноценного отдыха **6**

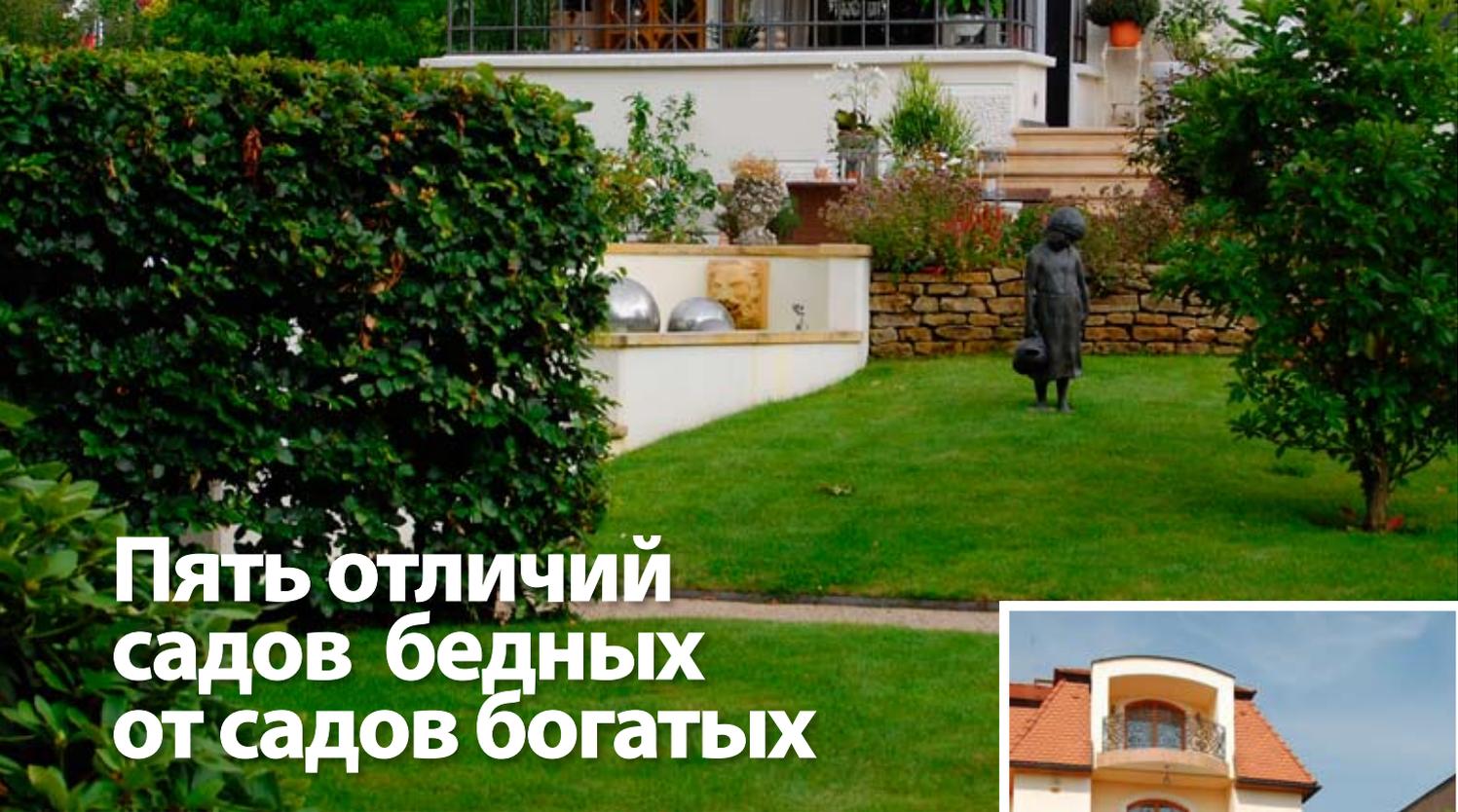
Успешный опыт
выращивания флоксов **8**

Правила озеленения фасадов **11**

Лунный календарь **14**

Карликовые львы **17**





Пять отличий садов бедных от садов богатых

Говоря о садах бедных и садах богатых людей, мы, конечно же, ведем речь не о количестве денег у каждого из них, а о том мышлении, которым они обладают. И здесь может не быть прямой связи. Она, конечно, рано или поздно обязательно обнаружится, но, вероятно, это случится совсем не сейчас.

Так в садах очень состоятельных людей мы можем увидеть признаки психологии бедняка. Но в то же время в садах не очень имущих, бывает,

имеются объекты, свидетельствующие о совсем ином образе мысли.

1. Уже не раз в нашем журнале появлялись статьи о тех людях, которые увлечены повышением плодородия своего сада, которые подсознательно боятся остаться голодными. Они выращивают «съестное», не считаясь ни с какими затратами. Конечно, кто-то может сказать: «Свое же вкуснее!». Однако вкус продукта на 95 % зависит от сорта, а не от того, где именно он произведен...



Садовод с мышлением бедного человека всегда обрабатывает свой подсознательный страх остаться голодным. По-настоящему богатый человек, наоборот, выращивает овощи и фрукты, руководствуясь совсем иными установками. Он делает это ради забавы, интереса, удовольствия, получаемого от процесса труда, а не от его результата. Даже обычную грядку он попытается превратить в подобие клумбы.

2. Ширина дорожек и качество их покрытия также являются показателями различия мышления людей с разным благосостоянием. Не раз мы уговаривали своих читателей делать в своих садах широкие, хорошо мощенные проходы, которые должны быть не уже 1, а лучше 1,5 метров. Ведь это, в первую очередь, пути, по которым





движется благотворная энергия. И если на своем пути она не встретит стеснений и грязи, то к вам попадет в своем первозданном, незамутненном виде.

И если говорить о земном, то чистота, царящая в вашем саду, избавит вас не только от стрессов, связанных с хождением по размокшей земле, но и от необходимости носить галоши, этой извечной обуви бедняков.

3. Только в садах людей с мышлением богатого человека может появиться искусственный водоем! В иных случаях владельца сада всегда остановят «непоколебимые аргументы»: «Это дорого, потребует много денег и труда, здесь размножатся комары...». В данном случае опять дают о себе знать пустые страхи, чужие догмы и отсутствие знаний. Правильно сделанный водоем красив, чист, не требует особенных затрат, а

также, как показывает опыт, уменьшает количество комаров! Вода – это главная энергия денег!

4. У владельца загородного участка с мышлением богатого человека сад всегда спланирован полностью, целиком. То есть в его основе лежит проект, созданный по всем правилам композиции, несущий в себе только благо.

В противоположном случае все возникает случайно, а какой-то новый объект появляется только там, где для него обнаружится пустующий клочок. Здесь никогда не наступит гармонии, а то, что сохранится, навсегда останется временным.

5. В действительно богатом саду всегда создается множество красивых зон отдыха, ведь именно ради этого чудного времяпровождения и благоустраивается участок. В саду, где все предназначено для работы, может поселиться только усталость и раздражение.

Оглянитесь в своем саду, разберитесь в том, под воздействием какого типа мышления он создан. И если

что-то вам не понравится, смело меняйте все к лучшему. А когда изменится ваше окружение, очень скоро изменитесь вы сами. Не мечтайте о том, чтобы разбогатеть, а затем преобразовать сад. Создайте сад богатого человека (пусть и на маленьком участке), и очень скоро вы непременно разбогатеете!

Ольга Горюн





Льнянка

Льянка (*Linaria*) – род, объединяющий как однолетние, так и многолетние травянистые растения, относящиеся к семейству Подорожниковых. В природе они встречаются во многих уголках земли. Так, в пределах одного только бывшего СССР известно более 70 их видов. Свое официальное название они получили благодаря тому, что строение их листьев имеет сходство со льном. Но в народе их знают под самыми разными именами: «дикий лен», «зачья губа», «чистик» и т.д.

Наивысшими декоративными качествами среди всех льнянок обладает льнянка обыкновенная, которая и получила наибольшее распространение в культуре. В большинстве же российских садов она представлена в виде симпатичного и неназойливого сорняка, который, распространяясь корнями и семенами, образует красивую куртину, высотой до 50 сантиметров. Листья у него узкие, нежно-зеленые, а желтые цветки, собранные в вертикальные соцветия, своим строением напоминающие львиный зев.



У льнянки обыкновенной имеется современный гибрид, который в продаже чаще всего можно встретить под странноватым названием «Міх», что означает смесь цветов. И действительно, в ее цветовой гамме присутствуют белые, розовые, фиолетовые и пурпурные тона, встреча-

ющиеся как в однородном виде, так и в разнообразных смешениях друг с другом.

Эти растения имеют ту же высоту и строение листьев, что и видовой представитель. Однако цветение у них более густое, эффектное и длительное. Учитывая данное качество,

а также то, что льнянки не требуют к себе особенного внимания (а в наших климатических условиях их следует выращивать как однолетник), можно с уверенностью утверждать, что они заслуживают самого широкого использования в садовом дизайне!

Гибридную смесь можно сеять непосредственно в открытый грунт в конце апреля – в начале мая (в более южных регионах – даже раньше). В этом случае ее цветение будет продолжаться с июля по сентябрь!

Оптимальными для нее являются обедненные (с добавлением песка) садовые почвы и открытое сол-



нечное пространство. В таких местах ею можно с успехом уплотнять молодые посадки многолетников и древесных растений. Также уместна она будет в сочетании с каменной отсыпкой на горках и в рокариях, где ее разноцветие окажется максимально контрастным!

Помимо льнянки обыкновенной можно обратить внимание на льнянку марокканскую, которая не менее эффектна. Причем особенно хороши ее низкорослые сорта. Однако в продаже это растение бывает очень редко!

Екатерина Луговая



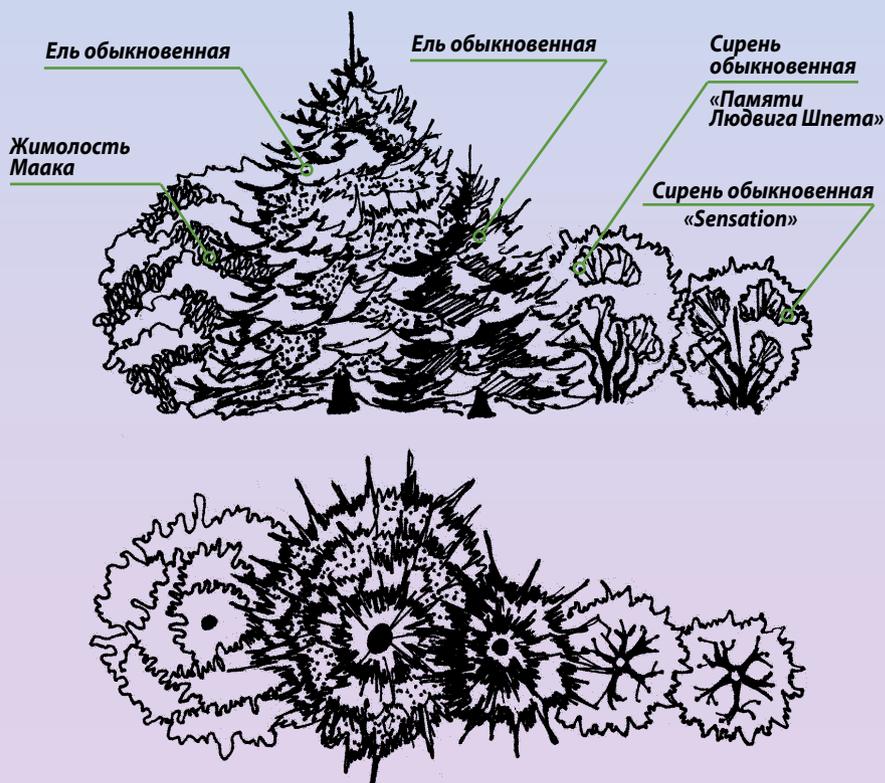
Декоративная композиция для полноценного отдыха



Сирень обыкновенная «Sensation»

В любом саду, даже в самом крохотном, должно найтись место хотя бы для одной лавочки, на которой человек может всецело предать себя в объятия безмятежного отдыха! Место это необходимо

правильно обустроено. И главное – обеспечить ему соответствующее окружение, наполненное уютом, спокойствием и надежностью. Немаловажно, чтобы со спины сидящего имелась надежная защита, в виде





Сирень обыкновенная «Памяти Людвиг Шпета»

строения, сооружения или плотной посадки крупных кустарников и деревьев.

В качестве последней я хотела бы предложить следующую композицию...

Главным растениями здесь станут две **ели обыкновенные**, отличающиеся друг от друга своими размерами. Лучше всего, чтобы одна была бы выше другой на 1 – 1,5 метра. Такой выбор обусловлен тем, что эти растения не только очень красивы, неприхотливы и чрезвычайно живучи, но и тем, что, будучи неразрывно связанными с воспоминаниями о Рождестве и Новом годе, несут в себе мощный заряд положительных эмоций.

Разумеется, сами по себе эти растения немаленькие. Но если вы твердо намерены сохранять свою композицию компактной, то обрезкой и прищипыванием их рост можно успешно сдерживать в течение достаточно долгого времени.

С одной стороны от елочек посадим две **сирени обыкновенные**. Желательно, чтобы они принадлежали к разным сортам, различающимся между собой преимущественно размерами. Окраска соцветий в данном случае значения не имеет – выбирайте тот тон, который вам более всего по вкусу. Не забывайте, что сирени предпочитают открытое солнце, но терпимы и к полутени. К составу почвы они каких-то особенных требований не имеют.

С противоположной стороны от елочек поместим **жимолость Маака**, диаметр шаровидной кроны которой не превысит 6 метров. В мае-июне она украсится крупными душистыми цветками. В начале цветения они будут белыми, а затем слегка пожелтеют. Как известно, жимолость растет на любых почвах, выносит засуху, жару, сырость и даже подтопление. Так что с ней вы не будете иметь проблем!



Ель обыкновенная

В основание к сиреням и жимолости можно посадить **крупные многолетники**: бузульники, флоксы метельчатые, клопогоны, ирисы сибирские или айровидные, а также множество других подобных им растений.

Когда у человека защищен тыл, он чувствует себя спокойно и уверенно. Не опасаясь неожиданностей, он может полноценно расслабиться, погрузиться в покой и безмятежность. А что еще нужно для полноценного отдыха?!

Ольга Горюн



Жимолость Маака



Жимолость Маака



Успешный опыт выращивания флоксов

От редакции:

Очень часто к нам обращаются читатели с просьбой рассказать об особенностях выращивания метельчатых флоксов, которые в нашем климате порою могут ставить в тупик неопытного садовода. Поэтому мы попросили поделиться секретами своего мастерства известного специалиста, в течение многих лет успешно занимающегося разведением этих растений.



Как известно, метельчатые флоксы цветут во второй половине лета очень красивыми высокими, плотными «букетами», состоящими из множества густых, ярких соцветий, окрашенных в розовые, красные, лососевые, белые и сиреневые тона. Они – одни из лучших садовых многолетников, с помо-

щью которых можно решать самые разнообразные дизайнерские задачи.

Но чтобы флоксы вас не разочаровали, следует соблюдать основные правила выращивания этих чудесных растений!

Самая распространенная ошибка при их выращивании заключается в широко распространенном мнении,



что эти растения практически не требуют никакого ухода. До недавнего времени так и было на самом деле. Но сейчас, когда в нашей климатической зоне лето перестало быть относительно ровным, дождливым и прохладным, все изменилось. Нынче, когда в течение нескольких недель, а то и месяцев подряд погода держится жаркой и сухой, флоксы метельчатые нередко плохо цветут, после чего, бывает, зимой вымерзают.

И в этом нет ничего удивительного! Ведь эти растения почти болотные и нуждаются в обилии влаги. Только в том случае, когда почва для них достаточно увлажнена, они будут чувствовать себя комфортно. А значит – им необходимо обеспечить полив. И лучше всего, чтобы он был капельным, когда регулярная подача воды осуществляется непосредственно у корней.



К составу почвы флоксы нетребовательны, но хорошо реагируют на весеннее внесение любых азотистых удобрений. Многие другие растения при избытии азота наращивают свою зеленую массу, а флоксы, напротив, стимулируют цветение.

Розово- и красноцветковые флоксы желательно высаживать на солнечных местах, а вот сиреневые сорта лучше разместить в легкой полутени. В этом случае их окраска не будет блекнуть и «выгорать». Белые же флоксы могут расти при любых условиях освещенности, за исключением густой тени...

Не меньшее значение имеет и выбор правильного времени для их пересадки. Если корневая система у них открыта, то их высаживают либо ранней весной, либо в конце лета. При выращивании в контейнерах любые манипуляции с ними можно проводить без каких-либо ограничений, но не позже, чем за 3 недели до наступления осенних заморозков.

Осенью флоксы необходимо обрезать, оставив «пеньки», высотой около 5 сантиметров. Делать это надо после их отцветания и начала увядания листьев. Самым же оптимальным моментом является время, когда ударят





первые холода и верхний слой грунта окажется замороженным. Их обрезку также можно перенести на весну, когда будет осуществляться соответствующий уход за поздноцветущими флоксами.

Как и все другие садовые растения, флоксы нельзя подкармливать в предзимний период, то есть после 20 августа! Это ограничение существует для того, чтобы дать им возможность самостоятельно вызреть, а любая стимуляция роста их обессилит. В этом случае они не смогут достойно противостоять морозам... Вместо внесения удобрений полезней будет провести для них хороший влагозарядный полив.

Флоксы метельчатые великолепно смотрятся в миксбордерах, в соседстве с другими многолетниками (бузульниками, клопогонами, ясенцами, ирисами и т. д.), а также некоторыми древесными растениями (дереном белым «Elegantissima», различными барбарисами, спиреями, карликовыми соснами, елочками и туями западными).

Надеюсь, вы все сделаете правильно. И тогда в конце лета и осенью флоксы наполнят ваш сад яркими красками и чудесным ароматом!

Анна Стенина





Правила озеленения фасадов



ленный ангар, чем жилище уважаемого человека.

Но даже в крайнем случае эту проблему можно решить! И помогут в этом декоративные растения, которые с ранней весны до поздней осени способны создать великолепные декорации, скрывающие за собой все недостатки любой несуразной конструкции.

В первую очередь, конечно, обратимся к однолетникам в горшках, которые могут быть укреплены возле стены самыми разнообразными способами: в подвесных кор-



Каждому хочется, чтобы его дом выглядел красиво, чтобы фасад, обращенный к улице, притягивал бы к себе восторженные взгляды прохожих и был бы предметом заслуженной гордости хозяев. Но в нашей российской действительности так бывает не всегда. Случается, что дом, выстроенный без участия архитектора, имеет неправильные пропорции, а то и вовсе напоминает, скорее, облезлый промыш-





зинах, в конструкциях, непосредственно вмонтированных в стену, а также стоящих на карнизах, выемках или иных углублениях, установленных, наконец, у основания дома и вытягивающих свои крупные цветоносы как можно выше.

Эти растения создадут необходимый декоративный эффект в кратчайшие сроки. Однако каждый год их придется возобновлять вновь и вновь. При выборе же растений следует отдавать предпочтение тем, которые имеют небольшую корневую систему, нетребовательны к поливу и остаются привлекательными как можно дольше. И наилучшим вариантом может стать использование лобелии, петунии, алиссума, флоксов или эригерона Карвинского.

Также вполне уместными могут стать менее хлопотные растения – многолетние лианы. Они гораздо более долговечны, не требуют трудоемкой работы при первичной установке, для них достаточно совсем небольшой полоски земли, шириной не более 20 – 50 сантиметров. Однако следует запастись терпением, ожидая того времени,

когда они начнут выполнять свои декоративные функции в полном объеме – произойдет это, в лучшем случае, на 3 – 4 год после посадки.

Если вап фасад выходит на тенистую сторону, то можно завести жимолость каприфоль, считающуюся одной из красивейших древесных лиан. Подойдут также девичий виноград, актинидия и лимонник.

Если озеленять надо стену, обращенную к солнцу, то у вас появляется возможность использовать такие великолепные растения, как клематисы, обильно покрывающиеся крупными цветами, окраска которых зависит от сорта. Хороши будут и более трудоемкие в уходе плетистые розы. Впрочем, трудности в их выращивании сполна компенсируются великолепием их цветения.

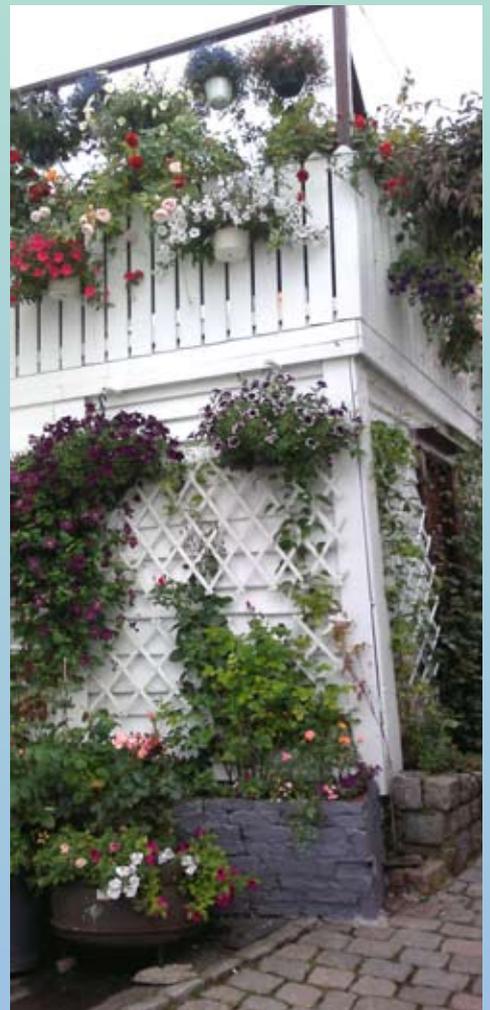
Еще более масштабный вариант – создание перед фасадом декоративных древесных композиций. Они будут украшать участок долгие годы, не требуя к себе особенного внимания. Однако из создание – работа чрезвычайно деликатная, в большинстве случаев посильная только специалистам. Если же вы все-таки решитесь на что-то подобное, то можете стать



обладателем настоящего произведения искусства. Частные советы здесь не вполне уместны. А некоторые образцы соответствующих композиций в течение ряда лет публиковались в нашем журнале (полное их собрание имеется в моей книге «Декоративные древесные грушпы»).

Работая над озеленением фасадов, можно сочетать все перечисленные приемы, творчески комбинируя их друг с другом. И тогда, я не сомневаюсь, даже самой невзрачный дом превратится в великолепную зеленую шкатулку.

Ольга Горюн

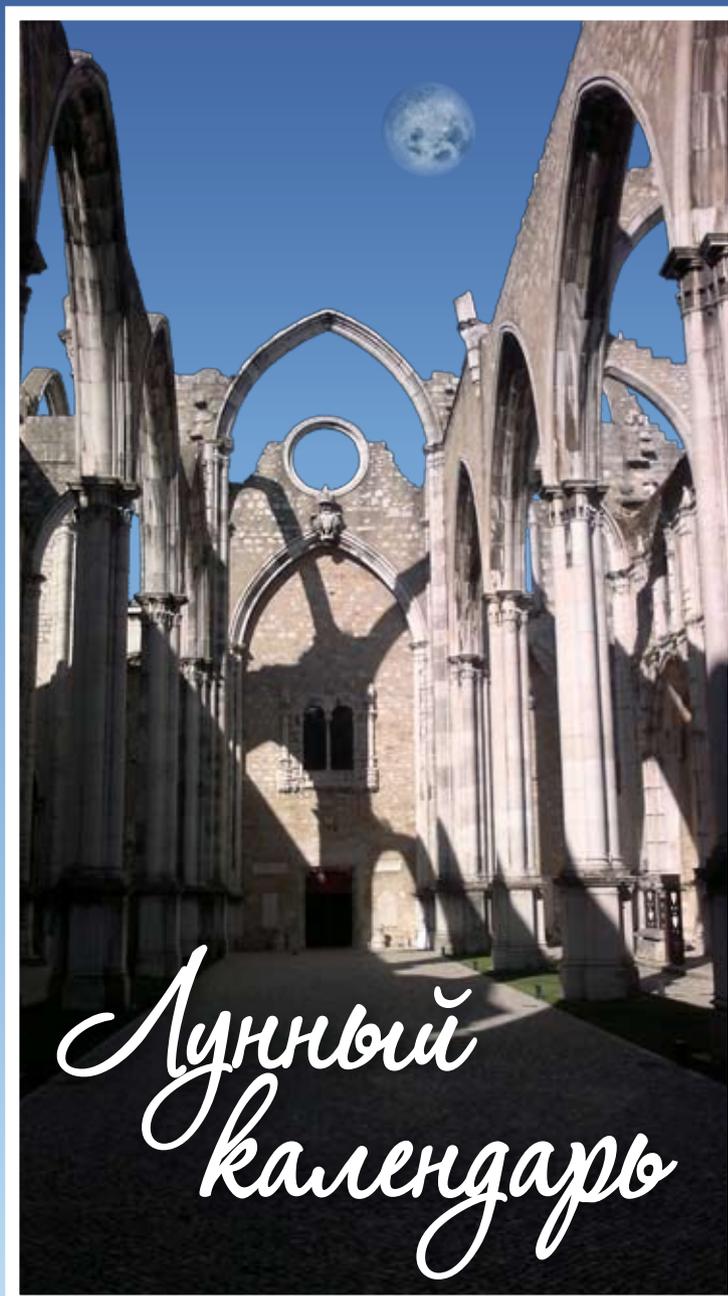




Многие садоводы, не зная, каким образом еще больше повысить урожайность собственных огородов, пытаются использовать любую подсказку, а лучше всего – тайное знание, содержащееся в старых книгах. Поэтому-то так популярен нынче «Лунный календарь».

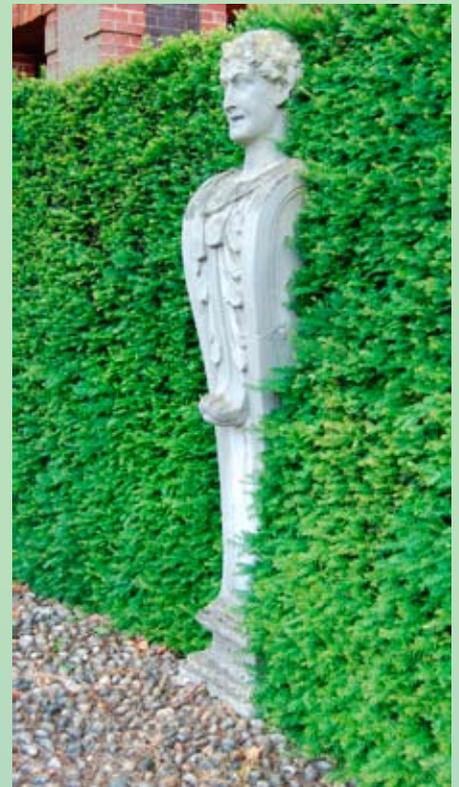
Он не забывает голову «мудреными объяснениями»: почему, мол, и как. Он дает ясные и простые указания относительно того, когда что следует сеять, когда поливать, когда обрезать и окучивать, когда, наконец, собирать урожай. Правда, с последним советом иногда получается не совсем ладно!

Лишний день на корню, как многим кажется, добавит овощу спелости и массы. Да только жадничать тут не стоит. Случится вдруг внезапный заток холода, не предусмотренный лунным календарем, и пойдут прахом труды самых доверчивых почитателей «Великой книги садоводов», которая в свое время была создана лишь для простого счета дней...



Люди всегда с гораздо большей охотой прислушиваются к советам посторонних, чем к собственной интуиции. Выполнить чужой приказ всегда легче, чем принять решение самому. Согласитесь, очень трудно быть ответственным за собственную жизнь. Так пусть же этот тяжкий груз взвалит на свои плечи кто-то другой: родители, учителя, церковь или какая-нибудь общественная организация.

Но как можно поучать, а затем защищать и одаривать тех, кто может сам о себе позаботиться? Совсем другое дело, если человека лишить воли,



ко своим умом, по крупице собирая знания, опыт и мастерство, которые Лунный календарь как раз и держит в секрете.

На каждый год он новый, и вся информация в нем закодирована. Нет даже уверенности в том, что он вообще достоверен. Почему, к приме-

ру, для того, чтобы посеять лук, обязательно дожидаться полной луны?

Верьте только себе, доверяйте собственной интуиции, которая вас никогда не обманывает! Идите своим путем, путем проб и ошибок, падая и поднимаясь вновь! Да, это трудно, иногда очень трудно. Но только так вы не окажетесь в итоге в дураках, и

способности принимать собственное решение. Ради того, чтобы низвести его в подобное состояние стоит приложить максимум усилий. И главная сила, которая преуспела в этом – государство, эта могучая машина, по установлению всеобщего счастья и благоденствия, которое любой человек, в ком сохранились еще остатки гордости и самоуважения, может только презирать и ненавидеть!

Если свою жизнь вы строите на чужих подсказках, надеясь на постоянную помощь и поддержку извне, то вы навсегда обречены на поражение, на безрадостную жизнь и беспомощную старость. Жить можно толь-





никакой «внезапный заторг холода» не оставит вас у разбитого корыта!

А если вы пользуетесь чужими советами, (даже если это всего лишь «Лунный календарь») вы никогда не продвинетесь вперед, а ваша интуиция, раз вы ею не пользуетесь, зависнет в режиме ожидания.

Но и вы, в свою очередь, не делитесь советами и поучениями. Лучше раздайте немного того, что стало плодами вашего труда. И будьте милостивыми не только с людьми, но, в первую очередь, с теми, кто ближе всего к вам – с птицами, этим «небесным посланникам», с мышами и крысами, считающимися главным символам богатства и процветания на Востоке. Перестаньте лить кипяток на муравьев (как рекомендует «Лун-



ный календарь»)! Представьте свою семью на их месте! И не надо уничтожать бабочек. Позвольте их деткам-гусеницам поесть каких-нибудь листьев (они вас не объедят). Может быть, кто-то подкормит и ваших детей, когда они в этом будут нуждаться больше всего...

Пусть «Лунный календарь» на растопку. Живите своим умом и своими силами. Давайте отпор сильным и будьте снисходительными к слабым. И тогда в вашем доме навсегда поселится счастье, пусть и не в том облике, каким оно представляется вам сегодня в мечтах!

Андрей Горюн





Карликовые ивы



Среди ив (*Salix*) встречается великое множество деревьев и кустарников, относящихся к разным видам и сортам. Есть среди них настоящие гиганты, достигающие в высоту 20 и более метров. А есть и совсем крошечные, едва возвышающиеся над землей. Вот о них-то и пойдет речь в этой статье.

Зачастую карликовые ивы в природе встречаются в холодных и очень холодных регионах, составляя растительный покров арктических пустынь, тундр и альпийских высокогорий, доходя буквально до подножия вечных ледников. Эти места вовсе не являются безжизненными и по своему привлекательны. Особенно хороши они ранней весной, когда ивы буквально покрывают своими сережками огромные поля, расцветивая их удивительными красками!

Итак, что же собой представляют эти чудные растения?.





Ива Баратта

Небольшой кустарник, достигающий в высоту 30 – 50 сантиметров, а в ширину – от 60 до 80 сантиметров. Его нежные пурпурно-красные побеги, расположенные в центре куста, направлены вверх, а боковые свисают, буквально расплываясь по земле. Листочки довольно узкие, с верхней стороны зеленые, а с нижней бледно-зеленые, незначительно опушенные. Сержки мелкие, окрашенные в коричневато-желтые тона.

Ива Вальдштейна

Миниатюрный почвопокровный кустарник высотой 5 – 10 сантиметров, а шириной – до 1 метра. Имеет очень крепкие толстые стволы и чуть приподнимающиеся кверху коричневатые веточки. Листья мелкие, обратнойцевидные или овальные, немного согнутые внутрь, к центральной жилке, глянцевые и кожистые. Они окрашены в зеленые тона, и только края и центральная жилка у них остаются белесыми. Сержки малозаметные, желтоватые.



Ива деревцевидная

Похожа на небольшое распростертое деревце на штамбе, выросшее лежащим на земле: то есть с одним горизонтальным стволом и распростертыми ветвями. В длину может достигать от 1 до 1,5 метров, а в высоту 20 – 30 сантиметров. Молодые побеги оливкового цвета. Листья мелкие, вытянутые, длиной 2 – 3 сантиметра, заостренные на верхушке, которая слегка отогнута книзу. Они глянцевые, бледно-зеленые. Сержки крупные, боковые, многоцветковые, окрашенные в зеленовато-желтые тона.

Ива жилколистная

Карликовый распростертый кустарник, занимающий в диаметре от 80 сантиметров до 1 метра. Веточки короткие, растущие косо вверх и поднимающиеся над поверхностью земли на 8 – 10 сантиметров. Они густо покрыты мелкими листочками: кожистыми, зелеными, заостренными, с отогнутой верхушкой. После их отмирания остается сеть жилок, которая держится на растении до 3 лет. Сережки мелкие, прямые, коричневатые.



Ива клинолистная

Густое почвопокровное растение диаметром 1 – 1,5 метра, а высотой 10 – 20 сантиметров. Листочки крупные, овальные, с едва выраженной заостренной верхушкой, ярко-зеленые, блестящие, длиной 2 – 4 сантиметра, а шириной 1 – 2 сантиметра. Сережки у нее мелкие, а образующиеся со временем плоды белые и пушистые.



Ива низкая

Гибрид между ивой черничной и ивой ползучей. Представляет собой рыхлый распростертый кустарник шириной от 80 сантиметров до 1 метра, а высотой 10 – 20 сантиметров. Молодые побеги красно-пурпурные. Листочки темно-зеленые, мелкие, кожистые, глянцевые. Сережки прямостоячие, буровато-зеленые.



Ива ползучая

Низкий кустарник с коротким прямым стволом и раскидистыми, немного приподнимающимися боковыми ветвями, имеющими склонность к последовательному укоренению. Крона рыхлая и асимметричная. Растет медленно, редко превышая 50 – 70 сантиметров и занимая при этом площадь до 1 метра и более. Листочки мелкие, слегка вытянутые, с заостренной верхушкой, серебристо-голубые, слегка опушенные. Цветет маленькими красивыми голубоватыми сережками.



Ива сизая

Маленький изменчивый кустарник, имеющий высоту от 2,5 метров до 10 сантиметров, зависящую от условий произрастания. Высоко в горах это стелющаяся почвопокровная форма, а в более теплом климате, на влажных кислых почвах это достаточно высокое растение. Крона рыхлая. Молодые побеги желтовато-бурые. Листья сизо-зеленые или сизо-голубые, опушенные, продолговатые, с заостренной и подкрученной верхушкой, достигающие в длину 3 – 6 сантиметров. Серезки сизо-зеленые, относительно крупные.



Ива скальная

Распростертый или прямостоячий плотный кустарник высотой 20 – 60 сантиметров, но при этом нередко занимающий площадь, превышающую 1 метр в диаметре. Листья вытянутые, с острой верхушкой, матово-зеленые, рыхло опушенные, достигающие в длину 4 сантиметров, а в ширину – от 1,5 до 2,5 сантиметров. Чрезвычайно полиморфный вид, у которого изменчивости подвержены почти все признаки.

Ива травянистая

Одна из самых мелких ив, не превышающая обычно 2 – 5 сантиметров и разрастающаяся в ширину до 50 – 80 сантиметров. Побеги тонкие, гибкие, коричневые. Листочки крошечные, не более 1 сантиметра, округлые, кожистые, блестящие, темно-зеленые. На скальных грунтах может образовывать причудливую вязь оголенных ветвей, листья на которых образуются только на концах молодых приростов. Многочисленные серезки крошечные, в зрелом состоянии окрашенные в красновато-бурые тона.



Ива филиколистная

Кустарник с асимметричной разреженной кроной, достигающей как в ширину, так и в высоту 50 – 70 сантиметров. Молодые побеги желтовато-зеленые, голые или очень слабо опушенные редкими волосками. Листья на вершине острые, к основанию суженные или округлые, неглубоко и неравномерно зубчатые, сверху блестящие, темно-зеленые, снизу светло-зеленые или даже сизо-беловатые. Серезки длинные, пушистые, желтоватые.